



1948 L'ORPHELIN DE LA MER (Deep Waters) d'Henry King avec Dana Andrews, Anne Revere, Dean Stockwell



1947 CAPITAINE DE CASTILLE (Captain from Castile) d'Henry King avec Tyrone Power



1949 FAUX JEU (It happens every Spring) de Lloyd Bacon avec Ray Milland



1950 MA BRUTE CHÉRIE (Love that Brute) d'Alexander Hall avec Paul Douglas



1950 LE TEMPS DES CERISES (Take care of my Little Girl) de Jean Negulesco avec Jeanne Crain



1950 RENDEZ-MOI MA FEMME (As young as you feel) d'Harmon Jones avec David Wayne, Marilyn Monroe



1951 WAIT TILL THE SUN SHINES, NELLIE d'Henry King avec David Wayne



1951 LA FLIBUSTIÈRE DES ANTILLES (Annie of the Indies) de Jacques Tourneur avec Herbert Marshall



1951 VIVA ZAPATA ! (Viva Zapata !) d'Elia Kazan avec Marlon Brando



1952 PRISONNIERS DU MARAIS (Lure of the Wilderness) de Jean Negulesco avec Jeffrey Hunter



1952 NIAGARA (Niagara) d'Henry Hathaway avec Max Showalter



1952 LE PORT DE LA DROGUE (Pickup on South Street) de Samuel Fuller avec Richard Widmark



1952 LA SARABANDE DES PANTINS (O. Henry's Full House) d'Henry Hathaway avec Anne Baxter



1953 MEURTRE PRÉMÉDITÉ (A Blue Print for Murder) d'Andrew L. Stone avec Joseph Cotten, Harry Carter



1953 LE CRIME ÉTAIT SIGNÉ (Vicki) d'Harry Horner avec Jeanne Crain



1953 LA FONTAINE DES AMOURS (Three Coins in the Fountain) de Jean Negulesco avec Rossano Brazzi



1953 BRONCO APACHE (Apache) de Robert Aldrich avec Burt Lancaster



1954 LA LANCE BRISÉE (Broken Lance) d'Edward Dmytryk avec Robert Wagner



1954 AU SERVICE DES HOMMES (A Man called Peter) d'Henry Koster avec Richard Todd



1976 LES HOMMES D'ARGENT (The Moneychangers) de Boris Sagal avec Christopher Plummer



1981 PIERRE ET PAUL (Peter and Paul) de Robert Day avec Anthony Hopkins